FİYATI : 30 TL.
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 545

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

MİLLİ EĞİTİM BAKANI HASAN SAĞLAM'DAN ÖNEMLİ RİCA!...

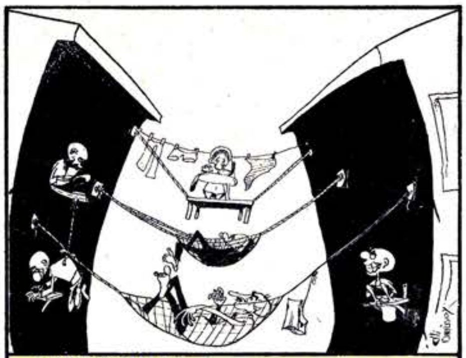
Sayın Bakan..Bundan sonra lütfen "Şubat Tatili" filan vermeyiniz..Hatta cumartesi, pazar günleri bile devam zorunluğu koyunuz. Çünkü ben, mahvoldum...Sadece bu hafta bin taneyi aşkın karikatür geldi. Gelecek haftadan Allah beni korusun..Üstelik birçok öğrenci arkadaşın ilk karikatürleri olduğu için, çizginin nüfus kağıdını bile soruyorlar. Gözlerimden duman çıkıyor..İki yüzüncü mektup ve sekizyüzüncü karikatüre doğru gün ışıdı..Ben bitmiş bulunmaktayım.

OĞUZ ARAL

AHMET OT (Istanbul)
Hiç düz, köşeli çizgi kullanmadan heryeri yuvarlak çizilmiş karikatüre biraz da kötüce çinileme eklenince ortalık karışmış. Karışıklığın dışında espri de çizgi de iyi.

MUHİTTİN SATIR (Üsküdar)
Kadın ve erkek aynı anlayışta çizilmeli, kürk manto belirgin olmalı, kış anlatılmalıydı.

SAİT OKTAY (Mudanya)
Sandalye ve sazcıda oran dengesizliği var. Sazın sapındaki gülen kafa ayrı duruyor. Sazın devamı gibi olmalıydı.



ALİ ÜNLÜSOY (Mersin)
Benzerleri yapılmasına rağmen espriniz yine de güzel işlenmiş. Yalnız siyahlar içinde kalan çocukların hareketleripek belirgin değil. Bir de evsizlikten mi yoksa çökme korkusundan mı askıda yaşadıkları belli değil.

CELAL ASLAN (Arpaçay-Kars)
Kötü resim kağıdı yerine iyi cins dosya kağıdına çizin. Güzel mürekkepleyebilmek için özel alıştırmalar yapmalısınız.

ŞEKER PAHALANDI

NUSRET DEMİR (Beşiri-Siirt)
Sizin karikatürler köyden yola çıkıp bana varana kadar şekere neredeyse ikinci zam da gelecek. Çinilemeye daha özen gösterin. Sadelik iyidir ama, belli yerlere biraz siyah leke, biraz süs yapmayı deneyin artık...Çizgileri karıştırmadan biraz kilim deseni, tahta vb. köy evini belirtecek ayrıntılar da gerekli...

MUSTAFA KELEŞ (Van)
Köylü kızının romantik sözlere gerçekçi tavrı, ya da köy delikanlısının kent romantizmine öykünmesi iyi de espri fıkra gibi anlatılıyor. Son resimde delikanlının öfkeyle dönüp gitmesi espriye her ne kadar çizgi katkısı sağlıyorsa da yine fıkra yapısını bozamıyor.

ZAHİDE GENÇ (Gölcük Tutukevi)
Sizin esprinizi, benim çizerek size yol göstermem pratikte faydadan çok zarar verir. Kolaycı bir öğrenme yolu olur. Tiyatroda kötü rejisörler, oyuncuya rolünü anlatırken kendileri oynayarak tarif ederler. Böylece oyuncu da ne rol üzerinde düşünme, ne hayal gücü, ne de yaratıcılık kalır. Birçok arkadaşınız gibi, konularınızda ve anlatım biçiminizde sadece "Hamaset" ve "Trajedi" var..Mizah eksik!..Yaşadığınız koşullara göre bu sözlerim mutlaka sizlere ters gelecektir. Hamasi ve trajik duygular sanatı ve yaşamı "Gerçekçi" kılmağa yetmez. Bu duyguları dengeleyen ve insancıl kılan mizah duygusudur.
Bir düşünün belirli yıldönümlerinde atılan nutuklar ve trajik duygu gösterileri bize neden gerçek gibi görünmez?...Ya da üzerimizdeki etkisi ençok yapay bir heyecan olur. Bu heyecan gerçekçi bir anlatımdan çok illüzyonla (Duyguları mıncıklayıp yanıltarak) elde edilmiştir. İşte, mizah duygusu bu illüzyonu bozar ve yaşamı daha gerçekçi algılamamızı sağlar. Dediklerime en iyi örneğin, DON KİŞOT romanı olduğunu sanıyorum. Don Kişot'un kahramanlık ve cengaverlik tutkusu yazar, Cervantes mizahı gözardı etmeden anlatmıştır. Okurken sadece trajedi duygusu uyandıracak olaylar, mizah yoluyla "Gerçek" duygusu uyandırmaktadır. Çok istesek de, kendimizi neden Süpermen'e benzetemeyiz de Don Kişot'a benzetiriz? Çünkü Don Kişot, bir roman kişisi olmasına rağmen hala bizim kadar gerçektir. Bu gerçekliği de hamaset, trajedi, mizah üçlüsünü bir arada yaşamasına borçludur.

DUYURU

Savaş Büke'nin "Üzme Tatlı Canını" Mizah Öyküleri -Ederi 150 lira-
İsteme adresi: DAYI KİTAPEVİ. Kdz.Ereğli (İstekler için posta pulu gönderilmesi rica olunur.)

•Yarım asırdır karikatür çizen NECMİ RIZA Yapı Kredi Bankası'nın Bebek'teki sanat galerisinde (Çizgilerle-Kadın Karikatürleri) sergisi açtı.
•Türkücü SADIK GÜRBÜZ'ün "Ölüm Adın Kalleş Olsun" adlı uzunçalar plağı çıktı.

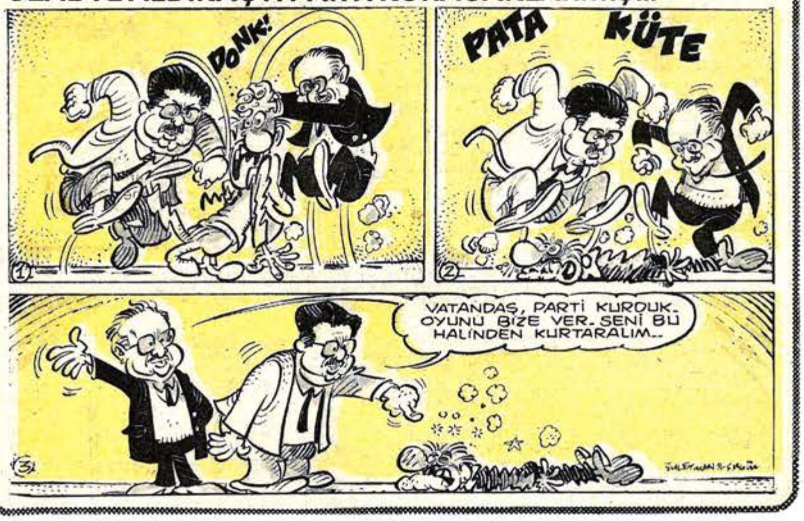
KURULACAK PARTİLERE DEVLET YARDIMI YAPILMIYOR...

Şu günlerde Siyasi Partiler Yasası ile parti kurma çalışmaları tam gaz gidiyor..Ancak gazetelerde çıkan haberlere göre "Parti kurmak için 2 milyar para lazım. Ne var ki kurulacak olan partilere hiç devlet yardımı yapılmıyor..

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÖZAL VE ALDIKAÇTI PARTİ KURACAKLARMIŞ...



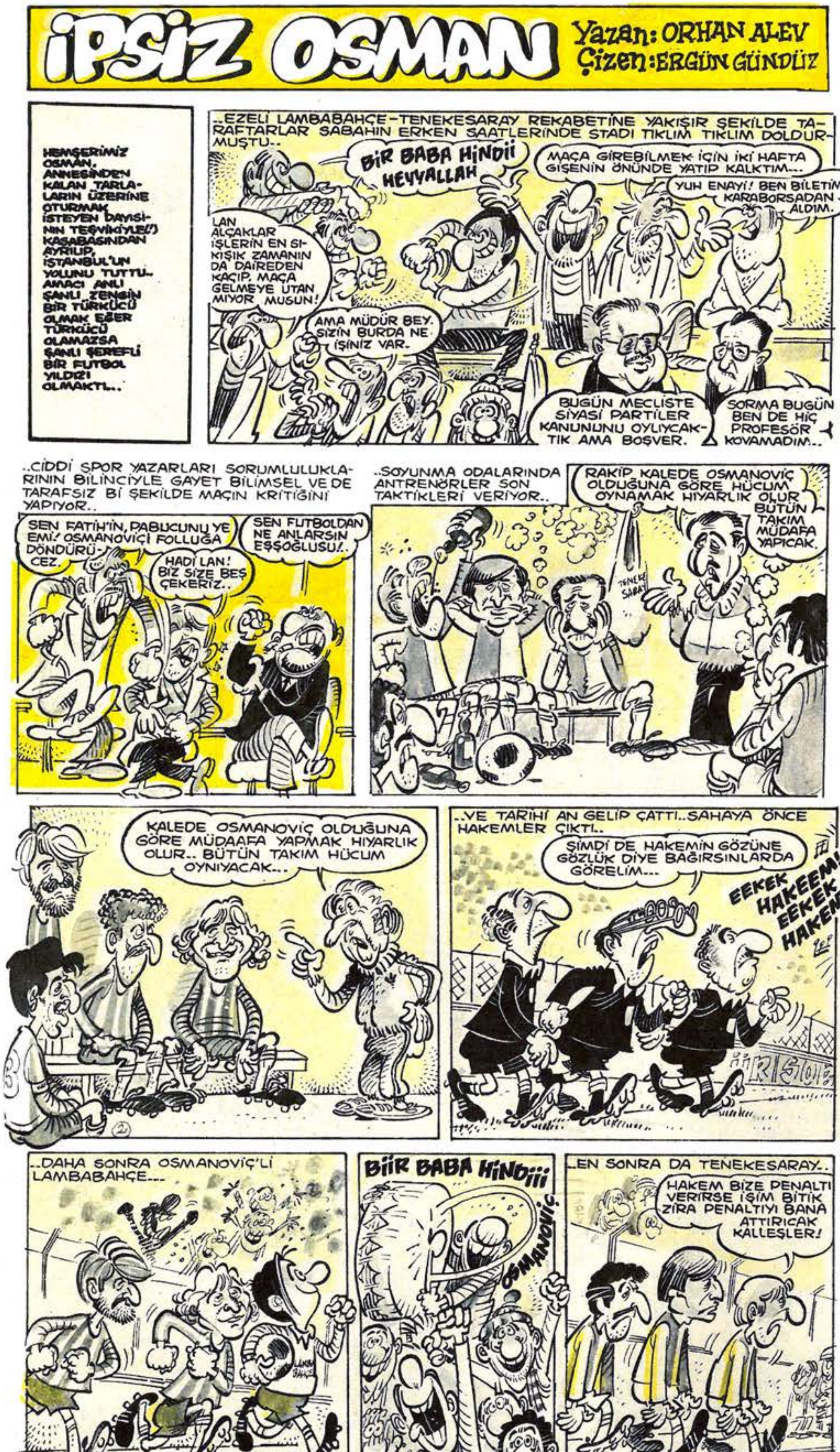
Büyük para harcayanların ödedikleri vergi denetlenecek

KARAYOLLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ'NDEN BİLDİRİLMİŞTİR

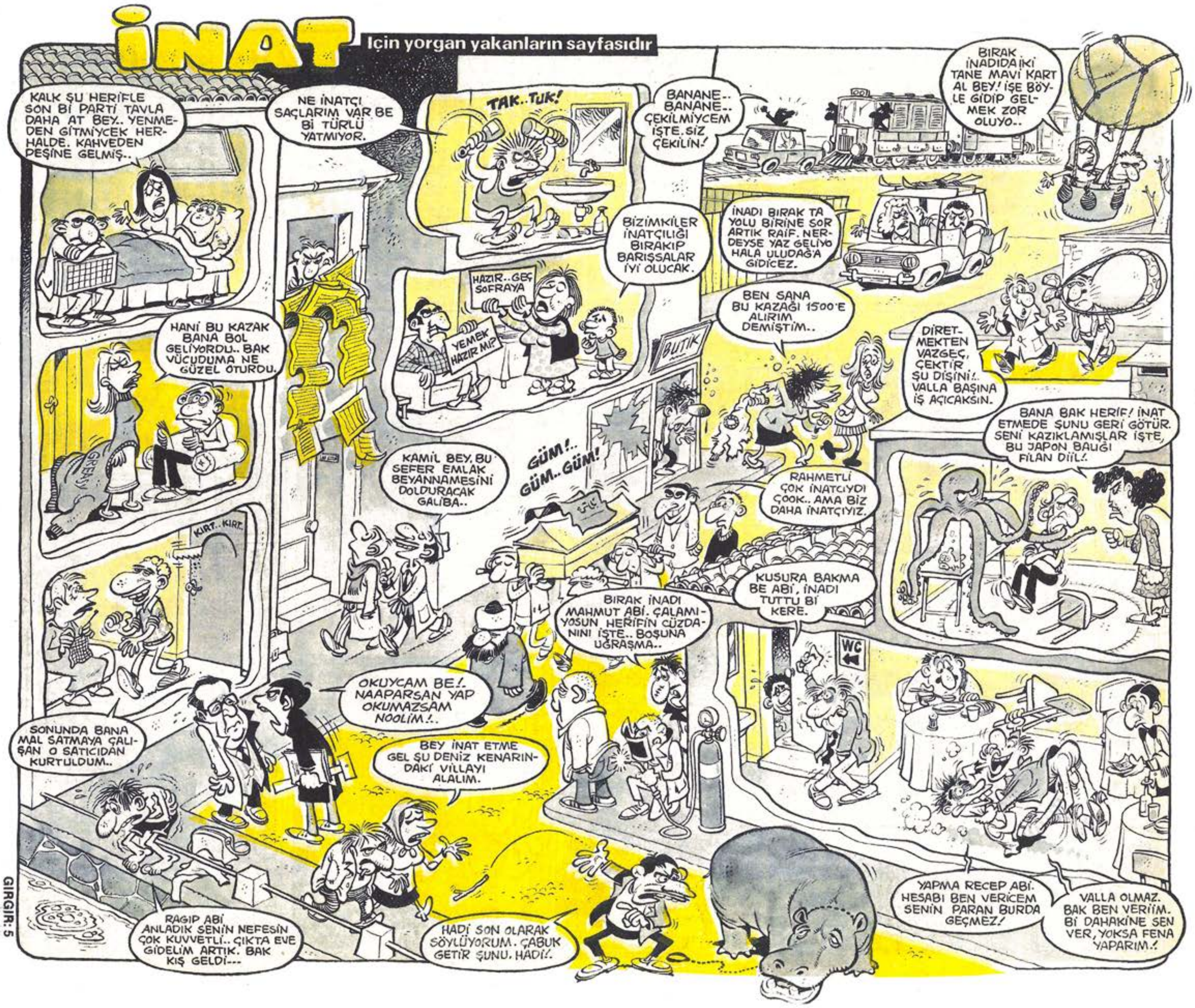
Yoğun ve şiddetli para cezaları kesmek için durdurulan araçlar yüzünden, Sirkeci-Karaköy yolu trafiğe kapanmıştır. Geçişler Unkapanı yolundan yapılabilir. Sayın araç sahiplerine önemle duyurulur.

ELİNDE PERSONEL FAZLASI BULUNAN KAMU KURULUŞLARI PERSONEL EKSİKLİĞİ OLAN KURULUŞLARA FAZLA PERSONELLERİNİ VEREBİLECEKLER

TRABZONSPOR'UN SAHASI İKİNCİ YARIYA YETİŞTİRİLİYOR


İPSİZ OSMAN
Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ
HEMŞERİMİZ OSMAN, ANNESİNDEN KALAN TARLALARIN ÜZERİNE OTURMAK İSTEYEN DAYISININ TEŞVİKİYLE(!) KASABASINDAN AYRILIP, İSTANBUL'UN YOLUNU TUTTU.. AMACI ANLI ŞANLI ZENGİN BİR TÜRKÜCÜ OLMAK EĞER TÜRKÜCÜ OLAMAZSA ŞANLI ŞEREFLİ BİR FUTBOL YILDIZI OLMAKTI..
..EZELİ LAMBABAHÇE-TENEKESARAY REKABETİNE YAKIŞIR ŞEKİLDE TARAFTARLAR SABAHIN ERKEN SAATLERİNDE STADI TIKLIM TIKLIM DOLDURMUŞTU..
BİR BABA HİNDİİ HEYYALLAH
MAÇA GİREBİLMEK İÇİN İKİ HAFTA GİŞENİN ÖNÜNDE YATIP KALKTIM..
YUH ENAYİ! BEN BİLETİMİ KARABORSADAN ALDIM.
LAN ALÇAKLAR İŞLERİN EN SIKIŞIK ZAMANINDA DAİREDEN KAÇIP, MAÇA GELMEYE UTANMIYOR MUSUN!
AMA MÜDÜR BEY. SİZİN BURDA NE İŞİNİZ VAR.
BUGÜN MECLİSTE SİYASİ PARTİLER KANUNUNU OYLIYCAKTIK AMA BOŞVER.
SORMA BUGÜN BEN DE HİÇ PROFESÖR KOVAMADIM..
..CİDDİ SPOR YAZARLARI SORUMLULUKLARININ BİLİNCİYLE GAYET BİLİMSEL VE DE TARAFSIZ Bİ ŞEKİLDE MAÇIN KRİTİĞİNİ YAPIYOR..
SEN FATİH'İN, PABUCUNU YE EMİ! OSMANOVİÇİ FOLLUĞA DÖNDÜRÜCEZ.
SEN FUTBOLDAN NE ANLARSIN EŞŞOĞLUSU!..
HADİ LAN! BİZ SİZE BEŞ ÇEKERİZ..
..SOYUNMA ODALARINDA ANTRENÖRLER SON TAKTİKLERİ VERİYOR..
RAKİP KALEDE OSMANOVİÇ OLDUĞUNA GÖRE HÜCUM OYNAMAK HIYARLIK OLUR BÜTÜN TAKIM MÜDAFA YAPICAK.
TENEKESARAY
KALEDE OSMANOVİÇ OLDUĞUNA GÖRE MÜDAAFA YAPMAK HIYARLIK OLUR.. BÜTÜN TAKIM HÜCUM OYNIYACAK..
..VE TARİHİ AN GELİP ÇATTI..SAHAYA ÖNCE HAKEMLER ÇIKTI..
ŞİMDİ DE HAKEMİN GÖZÜNE GÖZLÜK DİYE BAĞIRSINLARDA GÖRELİM..
EEEKEK HAKEEEM! EEKEK HAKEM!
..DAHA SONRA OSMANOVİÇ'Lİ LAMBABAHÇE..
BİİR BABA HİNDİİİ
OSMANOVİÇ
..EN SONRA DA TENEKESARAY..
HAKEM BİZE PENALTI VERİRSE İŞİM BİTİK ZİRA PENALTIYI BANA ATTIRICAK KALLEŞLER!

Sarkis Paçacı
PERSHING
AMERICAN NUKLEER BOMB
US ARMY
BU FÜZEYİ PEK TUTMADIM. NAZİ SELAMI VERİYO.
AAH AH.. SİZ BENİM GENÇLİĞİMDE OLUCAKTINIZ Kİ..
SEKS
BAŞLIYALI ÇOK OLDU MU?
KAZ ŞU TABAĞI BAKALIM NE YEMEK ÇIKICAK!.


İNAT
İçin yorgan yakanların sayfasıdır
KALK ŞU HERİFLE SON Bİ PARTİ TAVLA DAHA AT BEY.. YENMEDEN GİTMİYCEK HERHALDE. KAHVEDEN PEŞİNE GELMİŞ..
NE İNATÇI SAÇLARIM VAR BE Bİ TÜRLÜ YATMIYOR.
TAK..TUK!
BANANE.. BANANE.. ÇEKİLMİYCEM İŞTE. SİZ ÇEKİLİN!
BIRAK İNADIDA İKİ TANE MAVİ KART AL BEY! İŞE BÖYLE GİDİP GELMEK ZOR OLUYO..
BİZİMKİLER İNATÇILIĞI BIRAKIP BARIŞSALAR İYİ OLUCAK.
HAZIR.. GEÇ SOFRAYA
YEMEK HAZIR MI?
İNADI BIRAK TA YOLU BİRİNE SOR ARTIK RAİF. NERDEYSE YAZ GELİYO HALA ULUDAĞ'A GİDİCEZ.
HANİ BU KAZAK BANA BOL GELİYORDU.. BAK VÜCUDUMA NE GÜZEL OTURDU.
GREASY
BEN SANA BU KAZAĞI 1500'E ALIRIM DEMİŞTİM..
BUTİK
DİRETMEKTEN VAZGEÇ, ÇEKTİR ŞU DİŞİNİ!. VALLA BAŞINA İŞ AÇICAKSIN.
BANA BAK HERİF! İNAT ETMEDE ŞUNU GERİ GÖTÜR. SENİ KAZIKLAMIŞLAR İŞTE, BU JAPON BALIĞI FİLAN DİİL!.
KAMİL BEY. BU SEFER EMLAK BEYANNAMESİNİ DOLDURACAK GALİBA..
GÜM!.. GÜM.. GÜM!
RAHMETLİ ÇOK İNATÇIYDI ÇOOK.. AMA BİZ DAHA İNATÇIYIZ.
KIRT.. KIRT.
KUSURA BAKMA BE ABİ, İNADI TUTTU Bİ KERE.
BIRAK İNADI MAHMUT ABİ. ÇALAMIYOSUN HERİFİN CÜZDANINI İŞTE.. BOŞUNA UĞRAŞMA..
WC
OKUYCAM BE!. NAAPARSAN YAP OKUMAZSAM NOOLİM!.
SONUNDA BANA MAL SATMAYA ÇALIŞAN O SATICIDAN KURTULDUM..
BEY İNAT ETME GEL ŞU DENİZ KENARINDAKİ VİLLAYI ALALIM.
RAGIP ABİ ANLADIK SENİN NEFESİN ÇOK KUVVETLİ.. ÇIKTA EVE GİDELİM ARTIK. BAK KIŞ GELDİ---
HADİ SON OLARAK SÖYLÜYORUM. ÇABUK GETİR ŞUNU. HADİ!.
YAPMA RECEP ABİ. HESABI BEN VERİCEM SENİN PARAN BURDA GEÇMEZ!
VALLA OLMAZ. BAK BEN VERİİM. Bİ DAHAKİNE SEN VER, YOKSA FENA YAPARIM.!

GÜNÜMÜZDE GÖRGÜ KURALLARI

Sayın okuyucular. Gün geçtikçe görgü kurallarını hiçe sayan, daha doğrusu hiç sallamayan kerizlerin..şey gençlerin sayısı artıyor. Çevremiz küfür eden, bağırıp çağıran bir sürü saygısız herifle doldu. Bu nedenle belki de bu tip görgüsüz ayıla..yani kimselere edep erkan öğretiriz düşüncesiyle bazı görgü kurallarını hatırlatalım dedik.

•En büyük görgüsüzlük küfür etmektir Günümüzün modern toplumunda bile "Keriz, eşşoğlusu, pecemenk, onun bunun çocuğu" gibi terbiyesiz laflar kullanılıyor. Buna artık bir son verilmelidir. Görgülü insan terbiyeli küfür eder. Örneğin "Eşşoğlusu" demez de "Çok sayın pederiniz de sizin gibi merkep miydi? Ya da merkep Mahdumu şeklinde konuşur. Pecemenk yerine "Bayan pazarlamacısı" onun bunun çocuğu yerine de "Muhterem valideniz fahişelikle iştigal ediyor galiba" laflarını kullanmak sizin ne denli görgülü olduğunu zu gösterecektir.

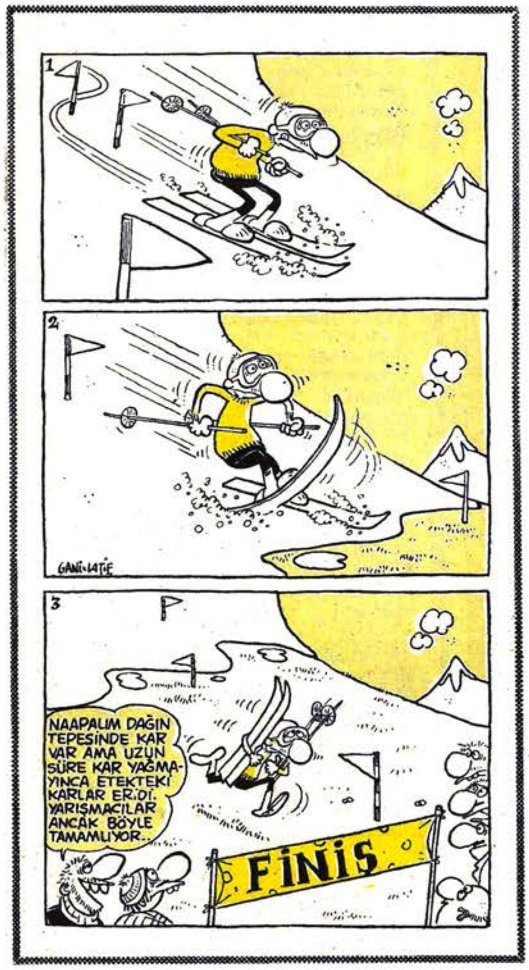
•Ne acıdır ki kocaman adam olmalarına rağmen bazıları tırnaklarını kurukuruya kemirir durur. oysa tırnak saat 5'te 5 çayıyla birlikte yenmelidir. Çevrenizde bu tür saygısız ve görgüsüz insanları görürseniz, suratlarına tükürmekten çekinmeyin Hem böylece yerlere tükürüp bir görgü kuralını çiğnemekten kurtulmuş olursunuz.

•Dikkat ettiyseniz çevrenizde yüksek sesle ıslık çalan ya da bağıra bağıra "Ellere cicom cicom ellere vay" türküsünü söyleyen görgüsüz birisi vardır. Evet, heryerde bulunur bu hıyarlardan. Bu insanlar neden se Vivaldi'nin opus 52 numaralı konçertosunu ya da Korsakof'un resitalini bilemiyecek kadar kültürsüz ve görgüsüzlerdir. Böylelerine rasladığınızda o bağıra bağıra türkü söyledikçea siz de Mi minör Lenjand'ı haykırarak söyleyin. Söyleyin ki o herif görgüsüzlüğünden utansın.

•Kültürlü ve seçkin insanlardan oluşan sosyetemizin ne güzel bir adeti vardır. Orada kimse kimseye Abdurrahman demez de Abduş der. Bir ismi ne kadar kısaltarak söylerseniz o kadar kültürlüsünüz demektir. Abduş, Abuş, Abş, Aaa!. Bakınız bu sefer görgü kurallarını ne güzel ifade ediyor. Siz de daha görgülü olmak istiyorsanız Ümit yerine "Ü" hatta Ü'nün üstündeki iki noktayı söyleyin. Düşünebiliyor musunuz. "İki noktacım gel seninle bir çay içelim" dediğiniz zaman ne kadar görgülü olursunuz, ne kadar kültürlü olursunuz.

ATİLLA ATALAY

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



SABANCI TELEVİZYONDA KONUŞTU

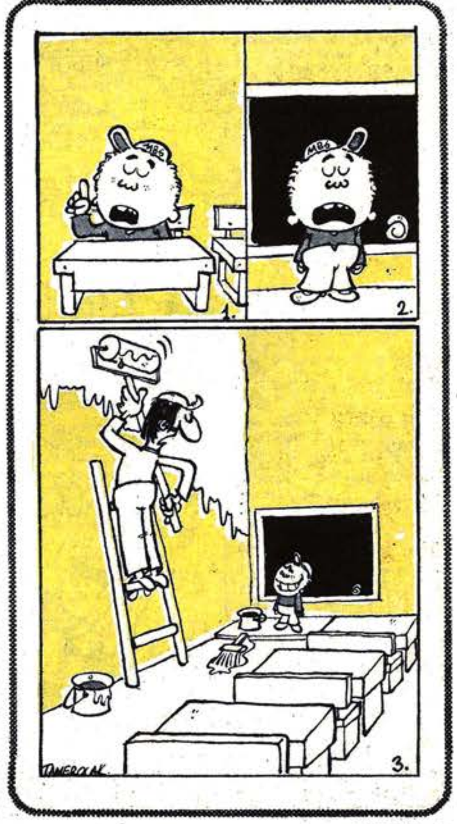
Sabancı Uludağ'da kayak yaparken kolunu kırdı...

EMEKLİ TRAFİK POLİSİ ŞİNASİ ŞARAMPOL

"Trafik kazalarının ana nedeni ihmaldir" dedi

Son aylarda rekor düzeye ulaşan trafik kazaları konusunda görüşlerine başvurduğumuz emekli trafik polislerinden Şinasi Şarampol kazaların hep sürücülerin ihmalkarlıklarından kaynaklandığını söylemiştir.

Eskiden bu kadar çok kaza olmazdı diye konuşan Şinasi Şarampol "Eskiden her araba mutlaka -Maşallah-Allah korusun- gibi dualar bulunurdu ayrıca arbalarında nazar boncukları eksik olmazdı. Şimdiki gençler bu tip şeyleri önemsemiyor. Bir tane alıp takmayı ihmal ediyorlar. İşte bu ihmalkarlıkları yüzünden trafik kazaları çoğaldı" demiştir.



İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

DEVAMI HAFTAYA!

NE DEDİLER

PARANIN BİR SIFIRI ATILSIN MI ATILMASIN MI?

HÜDAİ BARBUNYA

Bence paradan bir sıfır atılmalıdır. Hatta hiç vakit kaybedilmemelidir. Şu anda bakkala 2000 lira borcum var. Bir sıfırı atılırsa 200 lira borcum kalır. Ama, benim maaşımdan da bir sıfır atılırsa o zaman bozuşuruz.

HÜSNÜ MEKANİK

Valla paradan bir sıfır atmak çözüm değildir. Zaten paranın hiçbir değeri ve alım gücü kalmadı. Paranın tamamını atmak en doğrusudur. Alışverişler de takas usulü yapılmalıdır. Örneğin bakkala bir yumurta götürüp yerine bir kilo un alınmalı evdeki çamaşır makinesini götürüp yerine bir televizyon verilmelidir.

VAHİT DEFTER

Sıfır atmak doğru olmaz. Ben sınıfımdaki birçok öğrencinin notuna sıfır attığım zaman velileri ile başım derde giriyordu. Artık sıfır atmaktan vazgeçtim. Onun yerine bir veya iki atıyorum.

CELAL BAYAR

Sıfırlar atılmalıdır. Ben 100 yaşındayım. Yüzden bir sıfır atıldığında 10 yaşında olurum. 90 yaşındaki bir adam da 9 yaşına iner. Böylece bir 100 yıl daha yaşarız. Yaşadık..Yaşadık..Sıfırlar hemen atılsın.

VEHBİ DOÇ

Sıfırların atılması müsriflik tir. Biz gelişmekte olan bir ülkeyiz. Hiçbirşeyimizi atmamamız lazım. Ben bir ceketi 20 senedir giyiyorum, gene bir tarafa atmadım. Sıfırlar çok eskiyince atılmamalı ters yüz edilip gene kullanılmalıdır. Sıfır deyip geçmeyin. Ben sıfırdan milyoner oldum.

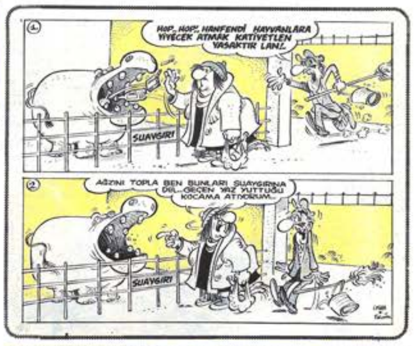
ABDİ KÜÇÜKSU

Ben tuvalet çalıştırıyorum Küçük su 5 büyük su 10 liradır. Önce bunu hatırlatayım. Biliyorsunuz tuvalet kapıların da yan yana duran iki tane sıfır vardır. Yani çift sıfır. Bir tane sıfırı atılırsa millet buranın tuvalet olduğunu nasıl anlıyacak? Sonra tek sıfırı gören vatandaşlar bunu başka manaya çekebilirler. Ben bir sıfırın atılmasına karşıyım. Hoop içerdekiler. Sıra bekliyenler var kardeşim. İçerde gazete mi okuyorsunuz ulan? Çabuk çıkın..İçerde 3 dakikadan fazla oturan tek sıfırdır.

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Beyrut katliamının suçlusu Şaron'muş..

EMLAK VERGISI BEYANNAMESI DOLDURMAK DEVEYE HENDEK ATLATMAKTAN ZOR



KAYIP

Tutuklumu kaybettim hükümsüzdür..Ay pardon. Hükümlüdür..Cezaevi müdürüne ne cevap vericem şimdi?

GAFFUR GARDİYAN

••

Biraz önce iğne yaptığım çürük dişin yerini kaybettiğim için yanlışlıkla iki tane sağlam dişi çektim. Tekrar çürük dişi arıyacağımdan, çekilen sağlam dişlerin bir hükmü kalmamıştır.

ENVER ELVATÖR

ZIRTAPOZ

İLHAMİ YILDIRIMKAYA (ESKİŞEHİR.)

Her çocuk ağlayıp doğarken o dudaklarında sinsi bir gülüşle doğmuş. Doğduğunda da ebeye elle sarkıntılık ettiği bile söyleniyor.

Ailenin beşinci kızından sonraki tek oğlan çocuğuydu. Biraz yüzlü büyütülmüştü galiba.. Aklı ermeye başladığında babasının sandalyesine raptiye koysa iyi.. Kakasını yapar minderi öyle koyardı.. Biraz büyüyüp ele avuca gelince adı ''berduş'' oldu.

Mahallenin tavukları, kedileri illallah dedi. kuyruklarına teneke bağlıyor, tenekeler takırdadıkça, koşuyorda koşuyordu hayvancıklar...

Mahallenin camları da nasiplerini alıyordu bu ara.. Kırdığı evin sahibine ''Babam camcıdır, şimdi söylerim'' diyor. camcıya da ''bizim cam kırıldı annem takmanı istedi'' deyip gönderiyor usulca oradan sıvışıyordu. Kendinden küçük çocukların ellerinden paralarını alıyor, bakkaldan hepsi Hoca Mola, falan içiyordu. O ara, sigaraya da alıştı. Babasının sigaralarını aşırıyor, kıçlarından açıp, tükürükle yapıştırıveriyordu. Babası da sigaralar eksik çıkıyor diye Tekel Müdürlüğü'ne şikayette bulunmuş bir ara...

Mahalle avlularındaki meyveleri geceleri toplayıp hal'e postalıyor millete kendi malını parayla aldırıyordu.

Birisine gıcık mı oldun? Salıveriyorsun Berduş'u üzerine, karşı tarafın vay haline.. Sıkı mı bir şey yapacaksın? Akla, hayale gelmedik şeyler bulurdu. Gece duvara ''Bu ev randevuevidir'' diye yazıveriyordu.

Böyle böyle mahallenin duvarları pırıl pırıl oldu. millet yazıyı silmek için zorunlu olarak badana yapıyordu.

Mahalle çocuklarına neler neler yedirmiyordu ki? önce ağızlarına,gözlerini kapattırıp kara üzüm koyuyor ardından keçi bokunu bırakıveriyordu bir avuç...

Esnaf da alıyordu nasibini..Kasaba gidiyor ''Usta şuradan iki paket Samsun verir misin?'' Berbere gidiyor ''bana güzel bir pantol dik'' terziye gidip ''şu tüpgazı değiştirir misin?'' diyordu. sırf gıcıklık olsun diye..

Böyle sürdü gitti. Delikanlılık çağına geldi. bir ara durulur gibi olduysa da yok! Aynı hamam aynı tas Huylu huyundan, çöldeki suyundan geçer mi?

yatılı okulu kazandı nasıl olduysa? Oradan da geliyordu kokusu. Bir keresinde evine mektup yazmış. Okul idaresi ağzından:''Oğlunuz öldü, resmi tören yapacağımızdan acilen teşrif buyurun. başınız sağolsun.''

Paldır, küldür akrabaları doluşmuş okula. Olayı örtbas etmişler hemen.

öğretmenleri canından bezdiriyordu. Yataklanelerde sidik yarışları mı yapmıyor, yataklara mı işettirmiyor, neler yapmıyordu neler..Gece arkadaşlarının yüzlerini boyuyor, sabah öğretmenlerin karşısına öçü gibi çıkartıyordu. Erken kalkıp yastıkla nöbetçi öğretmeni kandırıp milleti hakır hakır güldürüyordu.

Ama fazla yürütemedi okulu.. Derste öğretmene evlenme teklifi yapınca kovuldu. Soluğu gene çöplüğünde aldı. Artık uslanmıştır dedik ama, yine aynıydı. değişmemişti Yaşamı hiçe sayıyor. ''Yaşam gırgır gırgır da yaşamdır'' diyordu. Bunu kendine felsefe edinmişti. bu ara adı Zırtapoz oldu. Evlendi de...Evde de neler yapmıyordu ki...Uzun sürmedi evliliği.. Eve getirdiği karpuza, kavuna şırıngayla kolonya mı sıkmamış. Üzüm aldım diye kesekağıdının üstüne bir salkım, altına da doğranmış patates, patlıcan soğan mı koymamış?.. dayanabilir mi kadın. Bi gün durmadı..

El atmadığı kişi yoktu ki...Saf Memet emmi'ye perşembe günü bir fıkra anlatır bu..Memet emmi ertesi günü Cuma namazında yerlere yatar gülmekten. Meğer fıkrayı yeni anlamış. Cemaat bi güzel benzetmiş tabii..

Bir gün bana geldi; ''Yahu hoca sana bir soru:''Leblebi gibi kaka yapan hayvan'' nedir?

-''Keçi yapar öyle''.. dedim.

-Pekiii. dedi ''paaat'' deyip kaka yapan hayvan hangisi?

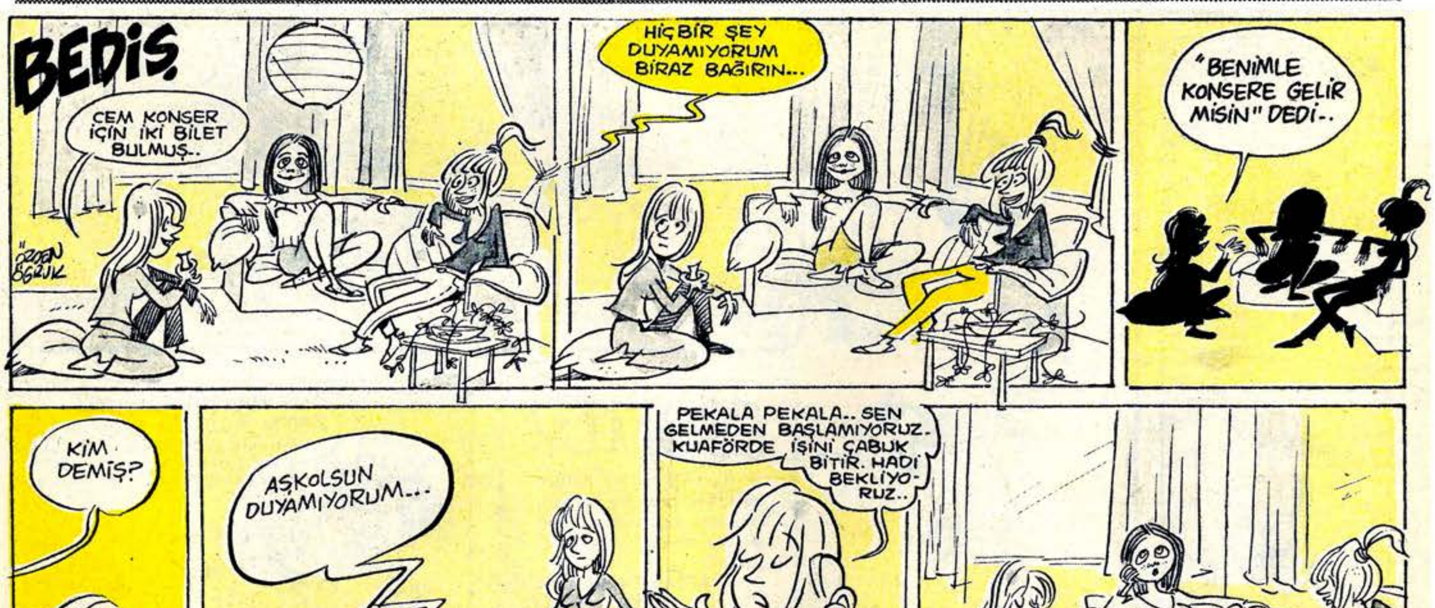
-O'da inek, dedim.

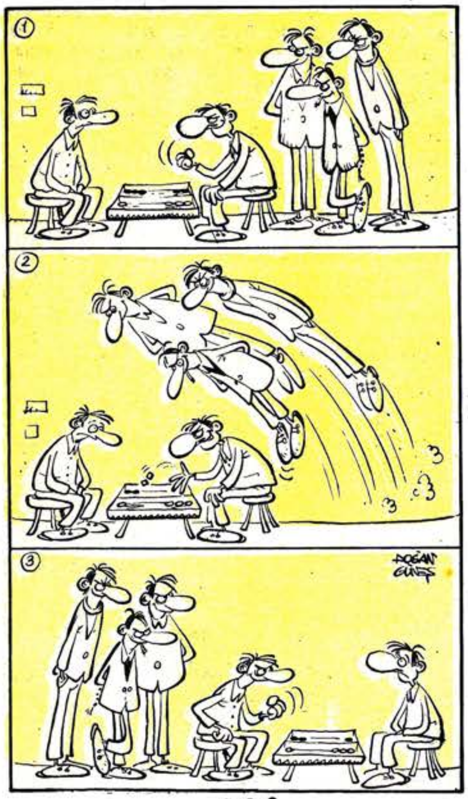
Devam etti:''Ya Kongo'nun maliye Bakanı kim?''

-Valla ne biliyim? dedim.

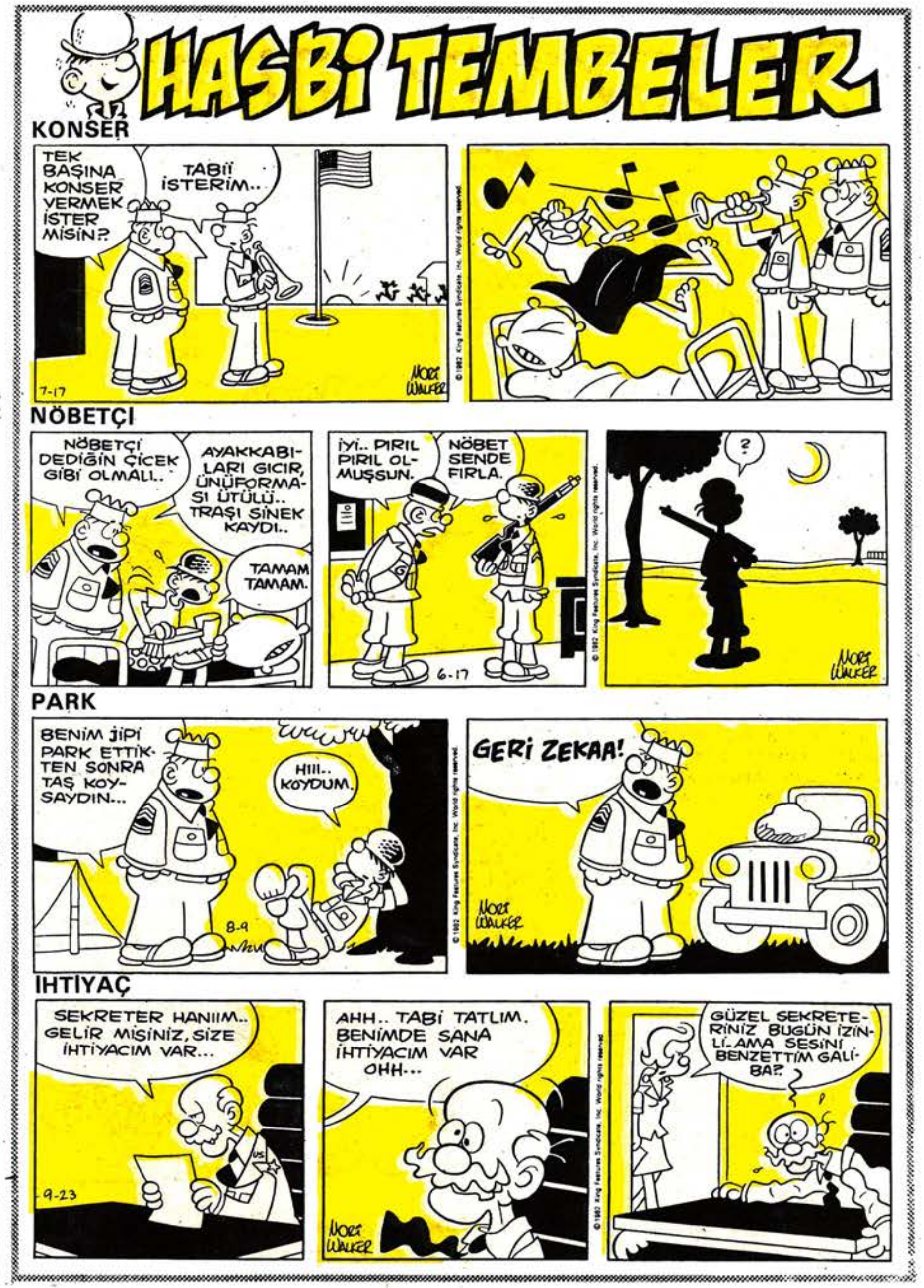
-Ulen Hoca, bok'tan başka bi bildiğin yok beee.. demesin mi?

Ölür müsün,öldürür müsün?..Sonunda eceli benim elimden oldu ama..İyi adamdı rahmetli...Bu parmaklıklar arasında da gün geçmiyor valla!...





ŞEY ACABA MENTOLLÜ TUVALET KAĞIDINIZ VAR MIYDI. ÇOK FECİ İSHAL OLDUM DA..
İSMAİL ŞEN-KGÜR.



HASBİ TEMBELER
KONSER
TEK BAŞINA KONSER VERMEK İSTER MİSİN?
TABİİ İSTERİM..
NÖBETÇİ
NÖBETÇİ DEDİĞİN ÇİÇEK GİBİ OLMALI..
AYAKKABILARI GICIR, ÜNİFORMASI ÜTÜLÜ.. TRAŞI SİNEK KAYDI..
TAMAM TAMAM.
İYİ.. PIRIL PIRIL OLMUŞSUN.
NÖBET SENDE FIRLA.
?
PARK
BENİM JİPİ PARK ETTİKTEN SONRA TAŞ KOYSAYDIN...
HIII.. KOYDUM.
GERİ ZEKAA!
İHTİYAÇ
SEKRETER HANIIM.. GELİR MİSİNİZ, SİZE İHTİYACIM VAR...
AHH.. TABİ TATLIM. BENİMDE SANA İHTİYACIM VAR OHH...
GÜZEL SEKRETERİNİZ BUGÜN İZİNLİ..AMA SESİNİ BENZETTİM GALİBA?
MORT WALKER

KAVE
SİZE KAÇ DEFA ŞU İLANLARI CAMA ASMAYIN DEDİM. DIŞARISI DOĞRU DÜRÜST GÖRÜNMÜYOR!
HUKUK MEZUNUNDAN 3 AYDA OKEY DERSLERİ 3.MASA İZZET
İNGİLİZCE LAF ATMA KURSLARI İÇERDE
POKER KURSLARI İKTİSAT MEZUNU TARAFINDAN

Bİ ZAHMET BENİM TESBİHİDE AKORD EDER MİSİN ASIM ABİ?
ŞERK ŞORK ŞÖRK

MEŞŞUR POROFOSÖL DOKTOL MUHLİS BARNHART

Senererden bimdokusyüzyüselli'li gösteliyolken Fikiltepe semtinde bil bebek olarak doğdumdum. Evek hiçbilinizin hattta kemdimin bile bilmediyim bil sırrı itiraf ediyolum. Doğduyumda bem de bebekmişim..Muhlis Barnhart beyin çok ünlü bil doktol olacağım daha o zaman aşikaldı...

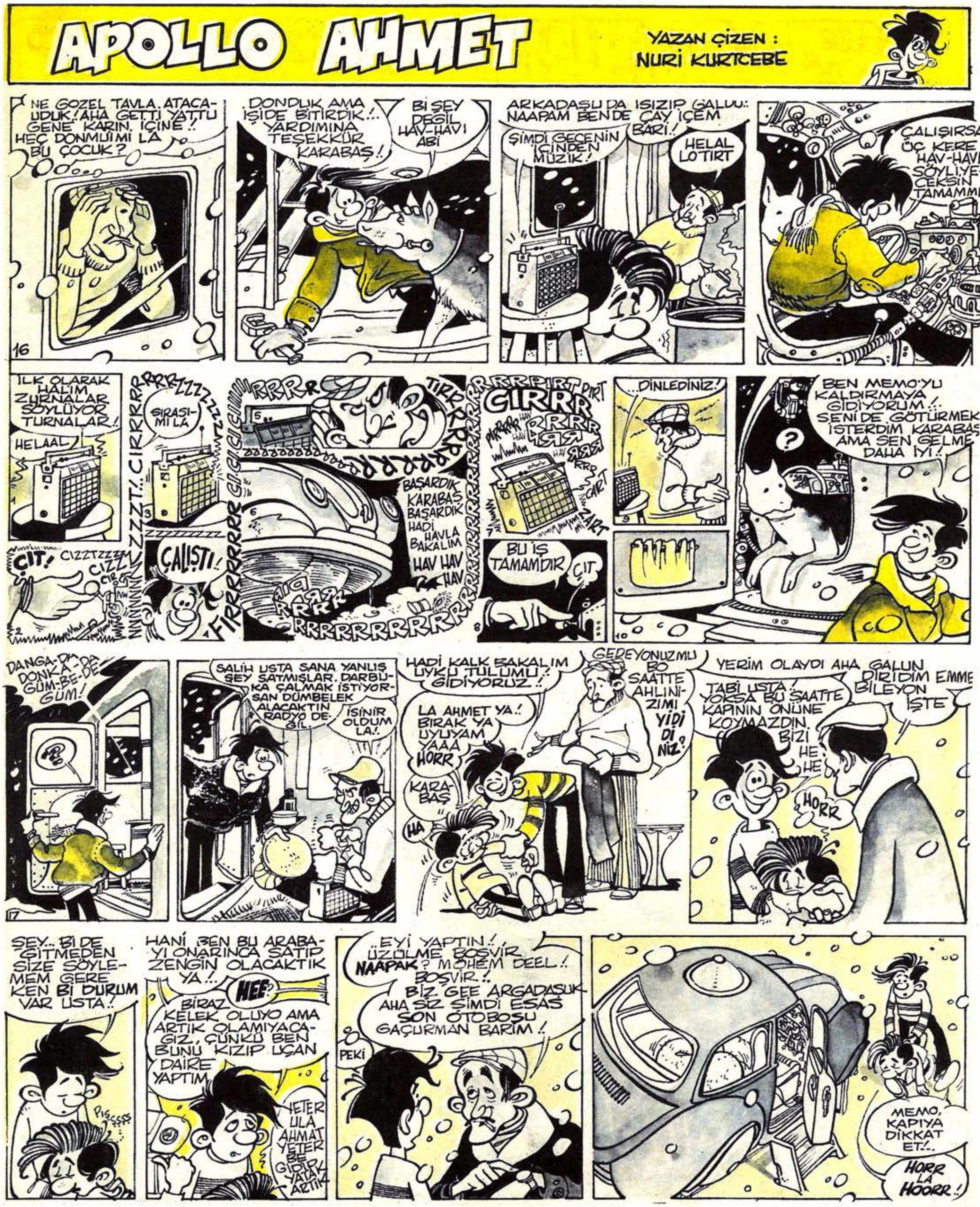
Kemdim olan Muhlüs beyin doktorluka olam he veslerim ve kabilliyeti büyüdükçe daha çok artıyol-du..Doktorlalı ve hastağne hayatlarını çok seveldi. Her çocuklar kaçaldı fakak o doktola gitmek içim can atardı...

Altı senelik Tıp Fakürtesini Muhlis bey daha iyi bir doktol olmak içim kendi isteyimle onaltı senede bilfiil arka kapıdan kovuldum..Altık bu büyük insan vazifelere başlamıştırdır...

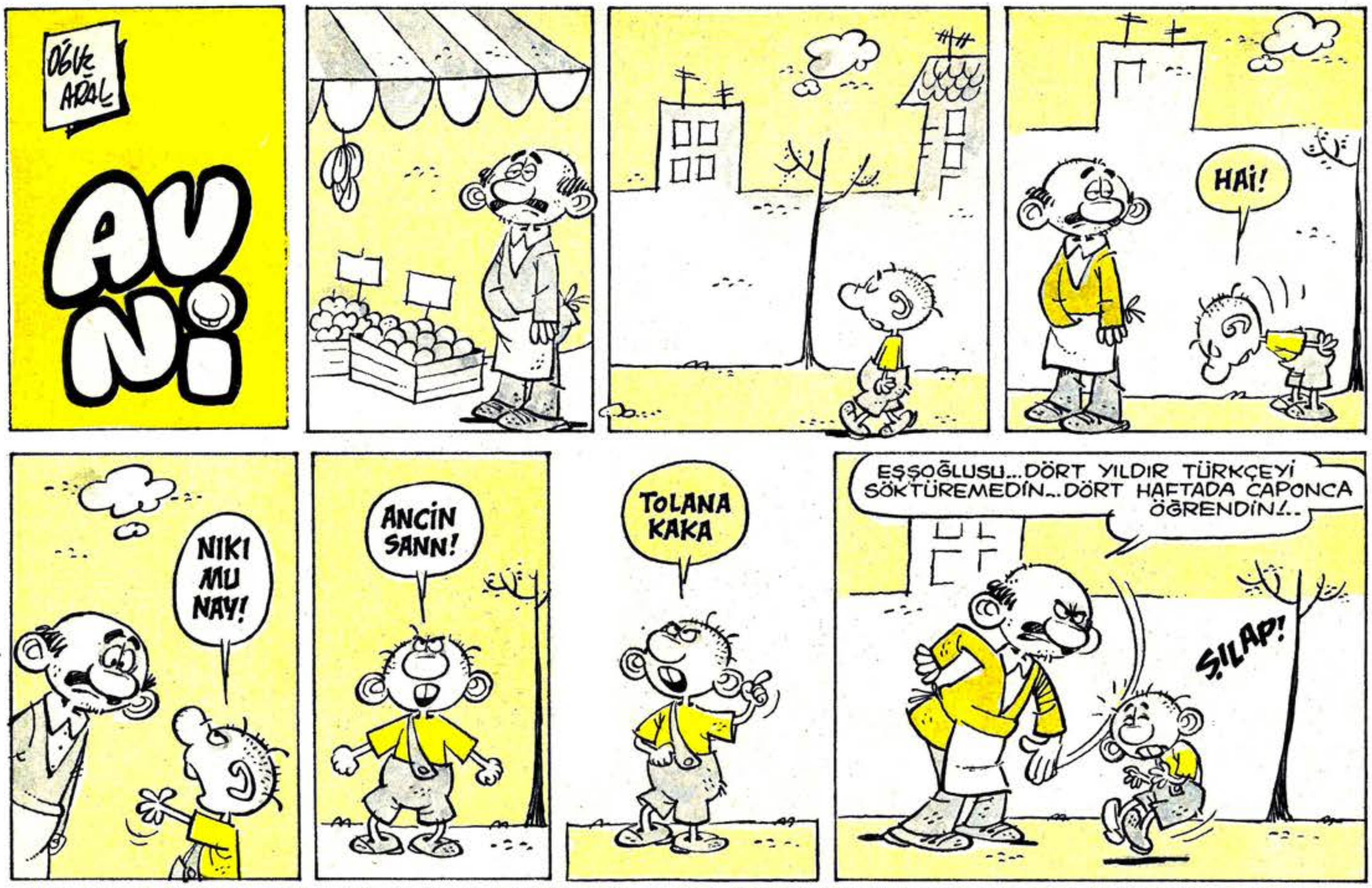
Fakak bu sırada bil takım casuslar muhlis Barnhart beyleri kaçılarak Amarika'ya götürürlel ve Sam Fıranşisko sokaklarına bırakırlar..Ama fakak Muhlis bey orodada boş durmaş ve müthüş akılları sayesinde dümya da ilk defa kalp naklini gerççekleştiril...

Bu müthiş başalısından somra altık Muhlis Barnhart çok meşhhur ve hatda ünlü olmuşttur. Dümyaca meşhhur Times deyil Ekspilesi ve Yeşil Bursa Hakimilyet Gasteleli ondan bahsetmiş doktolların birimcisi olmuştur. Efemdi Toronagara'dan bile çok itibar sayibidir. Hel yerde ameliyatlara hep gidel..

Fakak makus taliyi Muhlis beye yar olmas..Çocuklukuk alkadaşı İhsam DOVRAMACI BEY TALAFINDAN ÜNİVELSİTEYE ÇAĞRILIP Yüksek Baytar Fakürtesine enbaş köpek doktorosu olaraktan tayim edilir..


APOLLO AHMET
YAZAN ÇİZEN : NURİ KURTCEBE
NE GÖZEL TAVLA. ATACAĞUDUK! AHA GETTİ YATTU GENE KARIN İÇİNE! HEÇ DONMUİMİ LA BU ÇOCUK?
DONDUK AMA İŞİDE BİTİRDİK! YARDIMINA TEŞEKKÜR KARABAŞ!
Bİ ŞEY DEĞİL HAV-HAVI ABİ
ARKADAŞU DA ISIZIP GALDU: NAAPAM BENDE ÇAY İÇEM BARİ!
ŞİMDİ GECENİN İÇİNDEN MÜZİK!
HELAL LOTİRT
ÇALIŞIRSA ÜÇ KERE HAV-HAVI SÖYLİYECEKSİN TAMAMMI?
16
İLK OLARAK HALİM ZURNALAR SÖYLÜYOR TURNALAR!
HELAAL
SIRASI-MI LA
ZZZT! CIRRRRR
CIT!
CIZZTZZZ
ÇALIŞTI!
RRRR
TIRR
BAŞARDIK KARABAŞ BAŞARDIK HADİ HAVLA BAKALIM
HAV HAV HAV
RRRRRRRRRR
PIRT PIRT
GIRRR
HAV
CART
ZART
BU İŞ TAMAMDIR
CIT
DİNLEDİNİZ!
?
BEN MEMO'YU KALDIRMAYA GİDİYORUM! SENİ DE GÖTÜRMEK İSTERDİM KARABAŞ AMA SEN GELME DAHA İYİ!
DANGA-DA-DONKA-DA GÜM-BE-DE GÜM!
17
SALİH USTA SANA YANLIŞ ŞEY SATMIŞLAR. DARBUKA ÇALMAK İSTİYORSAN DÜMBELEK ALACAKTIN RADYO DEĞİL.
ISINIR OLDUM LA!
HADİ KALK BAKALIM UYKU TULUMU! GİDİYORUZ!
GEDEYONUZMU BO SAATTE AHLİNİZİMİ
YİDİ Dİ NİZ?
LA AHMET YA! BIRAK YA UYUYAM YAAA
HORR
KARABAŞ
HA
YERİM OLAYDI AHA GALUN DİRİDİM EMME BİLEYON İŞTE
TABİ USTA! YOKSA BU SAATTE KAPININ ÖNÜNE KOYMAZDIN.
BİZİ HE HE
HORR
ŞEY... Bİ DE GİTMEDEN SİZE SÖYLEMEM GEREKEN Bİ DURUM VAR USTA!
PISSSS
HANİ BEN BU ARABAYI ONARINCA SATIP ZENGİN OLACAKTIK YA!
HEE?
BİRAZ KELEK OLUYO AMA ARTIK OLAMIYACAĞIZ, ÇÜNKÜ BEN BUNU KIZIP UÇAN DAİRE YAPTIM
YETER ULA AHMAT YETER BE GİDİP YATAK ARTIK
EYİ YAPTIN! ÜZÜLME BOŞVİR
NAAPAK? MÖHEM DEEL! BOŞVİR!
BİZ GEE ARGADAŞUK AHA SİZ ŞİMDİ ESAS SON OTOBOSU GAÇURMAN BARİM!
PEKİ
MEMO, KAPIYA DİKKAT ET!
HORR LA HOORR!

APOLLO AHMET
YAZAN ÇİZEN : NURİ KURTCEBE
NOOLDU? DÜTDÜRÜVİZYONDA BİRİNCİ Mİ OLDUK ? HORR !.
YOK ANAM FENER GOL ATTI !.
MEMO UYAN! YERÇEKİMİNİ YENDİK GİDİYORUZ!
YETER ULA AHMAT, YETER BE! BIRAK UYUYAM HOORR...
GÖZÜNÜ AÇ !. AYA DOĞRU YÜKSELİYORUZ
OLUR ANAM GÖRÜRSEM SÖYLERİM !. HORR !
YAA İŞTE BÖYLE !. ÇOCUKLAR BİR GECE ANSIZIN ÇEKİP GİTTİLER BU DÜNYADAN KÜT DİYE...
19
HAFTAYA: HAŞMETYA GEZEGENİ DİYE BİR YER!
AHH! LA GAFAM AHHHH HORR !. HOR AHH ZONK! ZONK! HOR
FİYUV FİYUV
KARABAAŞ
ANLADIM !. SEN GELME DEDİM DİYE BANA KÜSTÜ !. NEYSE DAHA İYİ !.. BELKİ SONRA HİÇ AYRILAMAZDIK
ŞİMDİDE BAĞLAMAYLA GÖBEK HAVALARI...
ÖNCE ANA MOTOR
HORR
ARDINDAN HAMŞO YARDIMCI MOTOR.
CIRRR
CIRRRRR!
LAN GENE BAŞLAMA AHA YİRSİN ZOPAYU BAH !.
EVET MEMO, HAZIR OL İKİ SANİYE SONRA KALKIYORUZ !..
İNSAF BE ULA DAHA YENİ YATTUK HOR
RRRRRR
RRRRRRRRR
SUS DEEYOM SAA !
KÜÜT!
AH
RRRR RRRR
MEMO UYAN !. TARİHİ BİR ANI KAÇIRIYORSUN YAZIK !.
18.



KAYIK!

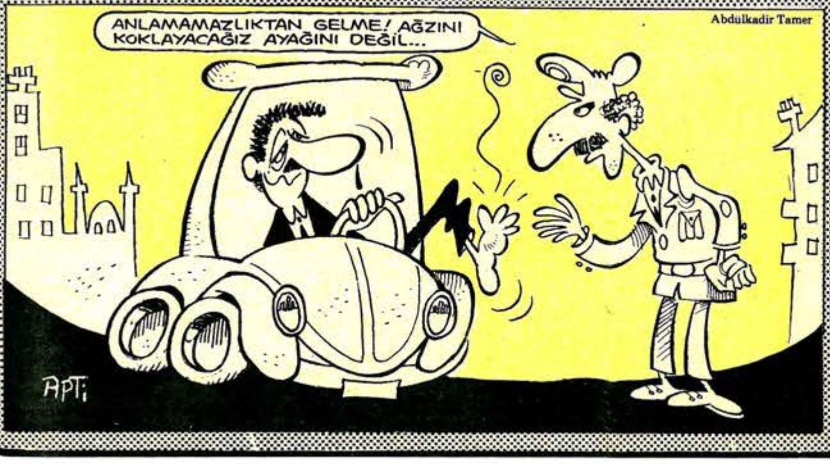
Yanda resmi görülen arkadaşım Cezmi'nin iki gündür tipi kayıktır. Bundan bööle bana kelek atan herkesin tipi kayık olacaktır... Duyurulur...

İDRİS TİPKAYDIRAN

SAKSI'NIN KIYAK BİR KIYAKÇILIĞI...

BELEŞ BANT VERİYORUZ!..

Ey okuyanlar, yandaki bantı alelade bir bant sanmayın... Şimdi sayın ev sahipleri, kiracılar velhasıl tüm evde oturanlar.. Yandaki bantı kesip evinizin çatlak yerine yapıştırın. Böylece evinizin çatlağı kapanacak ve belediye tahliye etmeyecek ve saksı sayesinde huzur içinde uyuyacaksınız... Teşekkür istemez vazifemiz...



GIRGIR
YIL: 11
SAYI: 545
13 Şubat 1983 Pazar

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 40 TL.- ALMANYA: 2 DM.- FRANSA: 7 FF - İNGİLTERE: 50 P.- AMERİKA: 1.5 $